



ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ



Инновации в образовании: опыт реализации

Сборник материалов
II Межрегиональной научно-практической конференции
29-30 июня 2017 г.

Часть III

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания
образовательных программ в контексте ФГОС дошкольного образования

эйтк эле, төлкене мактыйк. Төлке нинди?

Балалар: - Төлке зур. - Төлке матур. - Төлке чиста. - Төлке айбэт. - Төлке алма ярата. - Төлке кил монда.

Тәрбияче: Төлке, без сиңа жыр бүләк итәбез.

(Балалар бергәләшп "Әйдәгез биибез" жыры-биюле уенны уйныйлар).

Балалар: - Төлке, Йомры икмәкне бир әле!

Төлке: - Рәхмәт сезгә, балалар! Бик матур жырладыгыз! Йомры икмәкне әби белән бабайга алыгыз. Кунакка мине дә чакырыгыз!

Балалар: - Рәхмәт, Төлке! - Син айбэт! - Син бик яхшы!

- Сабул Аю! - Сабул Куян! - Сабул Төлке!

Тәрбияче: - Йомры икмәкне таптык. Кая безнең машина? Утырыгыз тизрәк балалар. Әби белән бабайга алып кайтып бирик.

(Балалар машинага утыралар, жырлап кайталар).

Кайтып та життек. Менә Йомры икмәкне әби белән бабайга калдырык.

Тәрбияче: - Балалар, урманда безгә нинди хайваннар очрады? (- Куян, аю, төлке.)

- Куян нәрсә ашый? Нәрсә ярата? (- Куян кишер, алма, кәбестә ярата.)

- Аюга нәрсә ясадык? (- Массаж.)

- Төлкегә нинди бүләк ясадык? (- Жыр жырладык, биюдек.)

- Без нәрсәне коткардык? (- Йомры икмәкне.)

- Сезгә ошадьмы? (- Әйе, ошадь, шәп булды!)

- Без әфәриннәрме? Мы молодцы? (- Молодцы!)

- Әйе, сез әфәриннәр, булдырдыгыз! Бик яхшы! Молодцы! Кунакларга да нәрсә әйтергә кирәк?

- Рәхмәт! Сабулыгыз!

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

И.П. Янчишина, старший воспитатель, МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида № 84», г. Сочи

Задачу старшего воспитателя дошкольного учреждения я вижу в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов.

Поэтому я считаю, что вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность необходимо с использованием активных приёмов и методов обучения, из которых я применяю следующие:

- проблемные консультации (выдвигается проблема, и педагоги посредством доказательства формулируют выводы);

- семинары, творческие занятия (направлены на развитие творческого мышления и создание творческих инновационных проектов);

- деловая игра (моделирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают профессиональные решения);

- групповая дискуссия (решение наиболее важных вопросов воспитательно-образовательной работы).

Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, педагоги не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнавать что-то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности. Работа, проводимая мною в детском саду, призвана помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач ДОУ, совершенствовать его педагогическое мастерство, обеспечивающее профессиональный рост.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров.

Профессионализм педагога, работающего с детьми, связан, в первую очередь, с коммуникативной компетентностью, с умением играть и общаться с детьми. Вот почему я особое внимание акцентирую на повышении профессиональной компетенции педагогов. С этой целью широко использую различные формы и методы в работе с педагогами.

В связи с этим, веду активные поиски новых, нетрадиционных форм методической работы. Однако следует отметить, что никакие формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, творческого подхода гарантировать не могут. Нет и не может быть деления форм на новые и старые, современные и несовременные, так как каждая из них отвечает определённому содержанию. Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Подобранные мною формы повышения мастерства педагогов имеют свои специфические особенности.

На первом этапе я провожу мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагогов. Затем дифференцирую педагогов по степени мастерства и нахожу для каждого соответствующие формы методической работы:

- индивидуальное шефство;

- наставничество;

- консультации заведующей, старшего воспитателя, педагога-психолога;

- самообразование (самовоспитание);

- моделирование индивидуальных вариантов методической работы для каждого воспитателя;

- аттестация;

- выступления перед аудиторией;

- обобщение опыта работы.
- проблемные консультации;
- творческие группы;
- «Школа молодого педагога»;
- организационно-деятельностные, ролевые игры;
- психолого-педагогический практикум;
- взаимопосещения занятий;
- методические посиделки;
- творческие мастерские;
- методические объединения специалистов;
- педагогические советы в нетрадиционной форме;
- психолого-педагогические семинары;
- педагогические часы;
- консультации с использованием мультимедийных презентаций;
- аукционы знаний, методических находок и идей;
- смотры-конкурсы;
- открытые занятия;
- школа передового опыта «Диалог»;
- «Образовательный салон»

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, я выделила три уровня педагогического мастерства:

- низкий (интуитивный),
- средний (поисковый),
- высокий (мастерский).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя я разработала индивидуальные варианты методической работы.

Так, в методической работе с воспитателями низкого уровня я ориентируюсь на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями, через обучающие семинары, участие в беседах за «круглым столом», на консультации, открытые занятия, изучение опыта педагогов ДОО. В первую очередь, для таких воспитателей проводятся выставки дидактических игр и пособий, изготовленных педагогами. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы с воспитателями среднего уровня следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой (системой умений), осознание собственной индивидуальности. Привлекаю педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

Методическую работу с воспитателями высокого уровня я строю на принципах стимулирования их творчества. В образовательной системе нашего ДОО практикуются следующие творческие группы:

«Кроха» - воспитатели раннего возраста;

«Цветики» - воспитатели, работающие по программе «От рождения до школы»;

Новые педагогические технологии внедряются в практику повседневной работы ДОО через активное участие педагогов в работе клуба передового опыта «Диалог», в конкурсе педагогического мастерства, в педагогических викторинах.

В результате создается модель деятельности педагогов-наставников, совершенствуется их мастерство.

В этом учебном году у нас в ДОО появилась еще одна форма работы «Образовательный салон». В конце прошлого учебного года, на итоговом педсовете, я провела с педагогами анкетирование, где попросила педагогов указать тему, с которой они могли бы выступить. Сначала никто не решался сделать первый шаг и я предложила педагогам подумать несколько дней над темой своего выступления. Спустя несколько дней педагоги принесли свои анкеты, в которых были указаны темы их выступления. Целью «Образовательного салона» является повышение социально-психологической культуры воспитателя, личностное развитие каждого педагога.

Я предлагаю следующую последовательность этапов методической работы:

Этапы и формы методической работы

1. Теоретический (осмысление передовых систем).

- Теоретический семинар «Особенности работы по программе «От рождения до школы».

- Проблемный семинар «Ребенок входит в мир социальных отношений».

- Семинар-практикум «Город правовых знаний».

- Консультации: «Правила оформления портфолио педагога», «Требования к составлению учебной рабочей программы».

- Аукцион педагогических знаний по художественно-эстетическому воспитанию «Прекрасное рядом».

2. Методический (показ лучших образцов передового опыта; построение замысла индивидуальной методической системы)

- Клуб творческих встреч «Диалог».

- Психолого-педагогический семинар «Воспитатель. Кто вы?» (7 педагогических позиций).

- Психологический тренинг «Разрешение конфликтных ситуаций в дошкольной группе».

- Организационно-деятельностные игры («Аквариум» и др.).

- Методические недели.

- Семинар: «Экологически комфортный дом – залог здоровья».

3. Практический (самостоятельная разработка и апробация воспитателями новых технологий обучения и воспитания).

- Практикум «Экскурсия в творческую лабораторию педагога».
- Взаимопосещения.
- Творческие отчеты «Город мастеров», «По ступенькам творчества».
- Научно-практический семинар «Программа "От рождения до школы"».

Проблемы и перспективы».

- Беседа за «круглым столом» «Общение и эмоции в раннем возрасте».
- Эстафета передового опыта «Педагогический сундучок».
- Конкурс педагогического мастерства «Я – педагог».
- Заседания педсоветов с обсуждением тем «Готовность ребенка к школе», «Роль педагогического коллектива в успешной социализации детей в обществе».

В целях повышения активности, пробуждения инициативы воспитателей, поощрения их творческих поисков я использую такую распространенную форму методической работы, как «Методические недели».

План методической недели по теме: «Мастерство современного педагога».

Понедельник - методический час по проблеме.

Вторник - психолого-педагогический семинар «Слагаемые педагогического мастерства».

Среда - педагогический ринг «Преимственность в работе педагогов-новаторов».

Четверг - организационно-деятельностная игра «Диалог».

Пятница - «День открытых дверей».

План методической недели по теме «Творчество в педагогическом труде».

Понедельник - педагогический час «Творчество педагога – дело каждого»

Вторник - палейдоскоп педагогических идей

Среда - день творческих находок в воспитательной работе

Четверг - панорама творческих занятий.

Пятница - педагогический КВН «Ступеньки творчества».

При проведении методических недель я учитываю следующие факторы:

- 1) Количественный и качественный состав педагогического коллектива;
- 2) Результаты изучения личности и деятельности воспитателей, причины их затруднений в работе;
- 3) Сравнительную эффективность различных форм методической работы;
- 4) Традиции и опыт методической работы (с учетом того, что можно сохранить и от чего следует отказаться);
- 5) Материальные, морально-психологические условия ДООУ;
- 6) Передовой опыт и научные рекомендации по организации и управлению методической работой.

Анализируя итоги «Недели», я выяснила, что она вызвала у педагогов интерес к формам работы, которые были заимствованы воспитателями, и то, какое влияние оказали мероприятия «Недели» на улучшение работы в ДООУ.

Нужно отметить, что групповая деятельность создаёт благоприятные условия для обучения и сотрудничества педагогов, сотрудничая с более квалифицированными коллегами, успешнее начинают работать «менее творческие» педагоги.

Инновационные подходы к управлению методической работой я связываю с формированием у воспитателей интереса к современным технологиям, выработкой у них устойчивого педагогического мышления. Убедена, что важно стимулировать воспитателей изучать личность каждого ребенка и применять на практике инновационные методы и приемы, развивающие детей и помогающие педагогам найти свое место в педагогическом пространстве.